

TELESFORO RODRÍGUEZ

INES RODRÍGUEZ

EVA GONZÁLEZ

"LA LEYENDA DEL PEQUEÑO HOMBRE"

una coproducción de **ZÁLATA TEATRO y CARRO DE BACO**

TELESFORO RODRÍGUEZ como GANEV, WALTER BURNS y CHAPLIN - INÉS RODRÍGUEZ como WARDAS, BABE JOHNSON, INTERROGADOR y CALVERO - EVA GONZÁLEZ como REGIDORA y MECANÓGRAFA - LETICIA TORRES como REGIDORA - TEXTO Y DIRECCIÓN GERMAN MADRID - AYTE DIRECCIÓN ENELÍS RUÍZ - ESCENOGRAFÍA Y ATREZZO ZÁLATA TEATRO - VESTUARIO Y CARACTERIZACIÓN ANA MÁRQUEZ - VOZ EN OFF GERMAN MADRID Y FERNANDO BRICEÑO - COVERS, ESPACIO SONORO Y EDICIÓN VÍDEO ENELÍS RUÍZ - FOTOGRAFÍA Y VÍDEO GEMA HERNÁNDEZ - PRODUCCIÓN EJECUTIVA LETICIA TORRES Y EVA GONZÁLEZ - PRODUCCIÓN EJECUTIVA EN COPRODUCCIÓN ANTONIA CASTILLO - ADMINISTRACIÓN ROSA M^a MARTÍN Y MARGARITA MÉNDEZ - DISTRIBUCIÓN ARSVITA GESTIÓN CULTURAL - DISEÑO CARTEL GEMA HERNÁNDEZ - ILUMINACIÓN Y SONIDO RAY CABRERA



La compañía

Zálatta Teatro, se crea el 15 de noviembre de 1988, de la unión del actor, director y productor Telesforo Rodríguez y la actriz, cantante y productora Eva González.

En su propósito itinerante, Zálatta Teatro ha llevado sus propuestas teatrales a diferentes Teatros, Salas, Festivales y Ferias de carácter nacional e internacional.

Sus obras se han podido ver en toda Canarias, en Madrid, Barcelona, Galicia, Cantabria, Castilla – La Mancha, Andalucía, Extremadura; Aragón; Mallorca; Portugal, Argentina, Colombia entre otros lugares.

Su formato de producción y distribución tiene un carácter de creación de espectáculos del Pequeño y Mediano formato, que va desde el teatro clásico, al teatro contemporáneo pasando por el teatro familiar.

Dentro de sus objetivos es la creación de público, por ello desarrolla diversos talleres de formación y visibilizarían de las Artes Escénicas, además de la creación desde el año 2017, de su propia sala privada en Las Mercedes (Tenerife – Islas Canarias). Zálatta Espacio Escénico, que tiene una capacidad para 33 espectadores donde además de desarrollar su labor docente, realiza una temporada permanente que va desde septiembre a junio de cada año.

Unos 50 espectáculos han sido producidos y distribuidos por Zálatta Teatro desde 1988, hasta la actualidad, donde destacan entre otros: “El Principito”; “Mentiras”; “Sancho Panza”; “Nosotras que nos odiamos tanto”; “Entre penas y sonrisas”; “La profesora Rosalba Scholasticus”; “Curie-Campoamor. Mujeres que cambiaron la historia”; etc.

Zálatta Teatro, en 36 años de actividad, también ha realizado varias co-producciones, con compañías y festivales destacados de la escena nacional e internacional: Ditirambo Teatro (Colombia); Festival de Teatro da Caatinga (Brasil), Carro de Baco (Cataluña), etc.

Destacar que en la actualidad mantiene varios espectáculos en gira nacional e internacional como son: “La Elvira. Historia de un emigrante”; “Antígona de María Zambrano”; “El Perro del Hortelano”; “La fosa”, “Alicia en el País de Las Maravillas”, “La leyenda del pequeño hombre”; etc.

El Festival de Teatro de Tegueste, de carácter internacional, está siendo desde hace 5 años, otra de las apuestas firmes de Zálatta Teatro, dentro del ámbito teatral de Canarias, apostando por una calidad profesional y compañías de renombre, que presenten sus propuestas escénicas, en el bello Municipio de Tegueste en (Tenerife - Canarias).



CONTRATACIÓN

Distribución:

Arsvista. Gestión Cultural

+34 648 037 473

+34 685 656 053

distribucion@zalattateatro.com

<https://www.zalattateatro.com>



Una coproducción:

Zálatta Teatro (Canarias)

Carro de Baco (Cataluña)